

1. La dissertation :

Dissenter c'est rédiger un développement critique et parfois très polémique sur un sujet donné. A un sujet d'examen de contrôle, la dissertation apparait sous deux formes : la rédaction d'un commentaire argumenté à partir d'une citation d'un texte d'un auteur ou bien une composition sur un thème donné.

2. Les différentes formes de dissertation :

Un sujet de dissertation peut suivre trois types de libellé :

2.1. Exposer :

Dans ce type de libellé, l'auteur de la dissertation s'engage à livrer ses propres idées sur un thème sans avoir à polémiquer. Le plan sera très libre se basant sur le développement d'un aspect puis d'un autre aspect jusqu'au développement de tous les aspects du thème abordé. Il s'agit de la démonstration qui invite à étayer les causes et conséquences d'une notion d'un phénomène à travers l'exposition de faits qui emportent normalement l'adhésion par évidence du lecteur. Elle est monologique, autrement dit elle n'est pas une discussion, même si le thème abordé peut admettre quelques critiques.

2.2. Commenter :

Dans ce type de libellé, autrement dit le commentaire, l'auteur de la dissertation est appelé à développer la citation de l'auteur proposée dans un sens favorable à lui. Tout de même, il peut émettre quelques réserves.

Il est impératif, dans ce type de sujet, de respecter les idées de l'auteur tout en développant leurs différents aspects par des illustrations ...

2.3. Discuter :

Dans ce type de libellé, il s'agit d'opposer des faits et des arguments, favorables et défavorables aux idées proposées. C'est le fameux plan : thèse antithèse et synthèse. Ce plan d'analyse consiste à problématiser (discuter, que pensez-vous, etc.); autrement dit il faut en refuser l'évidence apparente et poser à son propos la question : suis-je d'accord ? Ce qui revient à confronter deux thèses contradictoires pour en arriver à la synthèse et proposer des solutions.

3. L'analyse du sujet :

La première étape est la lecture et relecture des questions et directives qui orientent les recherches et déterminent un plan parmi ceux cités plus haut. Il s'agit dans cette étape de souligner ou d'encadrer les mots clés et les termes de liaison.

La deuxième étape, elle, consiste à découper l'énoncé ou la citation de dissertation en unités constitutives ou vecteurs d'informations.

Exemple :

Soulignez les mots clés dans cet énoncé et découpez le en unités constitutives autrement dit unités sémantiques.

« Le goût du risque correspond chez les jeunes au besoin d'afficher leur indépendance et leur courage. »

Dans cet énoncé, il y a deux unités sémantiques :

1. Les jeunes prennent des risques pour montrer leur indépendance ;
2. Les jeunes prennent des risques pour montrer leur courage.

4. La recherche d'idées :

La recherche d'idées est facilitée par l'utilisation d'une grille où apparaissent les différents secteurs de la vie et de l'information :

Expériences de la vie personnelle, notes de cours des différents modules enseignés, cultures générale, lecture personnelle, ...

TD 1 :

Lisez et relisez attentivement les sujets ci-dessous, soulignez les mots clés et dites combien d'unité sémantique reconnaissez-vous dans chacun d'eux, ensuite classez-les en type de libellé (exposé, commentaire ou discussion).

- a. *« que pensez-vous d'une littérature qui cherche à embellir la vie, à dispenser le rêve, l'oubli de ce qui est? »*
- b. *« Aujourd'hui de nombreux accidents de la route mettent en cause la responsabilité du conducteur. Entre l'éducation et la répression, expliquez comment peut-on réduire ce phénomène qui cause quotidiennement la mort de plusieurs personnes. »*
- c. *« La mode touche aujourd'hui de nombreux domaines. Lesquels ? Vous sentez-vous obligé de suivre la mode ? Pourquoi ? »*

TD 2 :

Après avoir bien analysé les sujets ci-dessus choisissez l'un des sujets pour le développer en une trentaine de lignes. N'oubliez pas de respecter les étapes de l'introduction et de la conclusion que nous avons déjà étudiée. Renforcez vos idées maîtresses avec des idées-argument tout en les illustrant par des exemples.

TD 3 :

1. Classez les arguments ci-dessous en deux listes. Donnez un titre à chacune d'elles.
 - a. Dans les centres-villes on trouve des cinémas, des spectacles, des musées...
 - b. Les loyers sont modérés et accessibles à tous.
 - c. Les grandes surfaces sont implantées à la périphérie des villes.
 - d. Les transports en commun sont nombreux ; la distance n'est plus un obstacle.
 - e. C'est également le lieu d'implantation des administrations.
 - f. Après la banlieue, c'est la campagne.
 - g. Ce sont des espaces où la vie associative est très développée.
2. A partir de ces arguments, rédigez un développement bien organisé et dites à quel type de libellé peut-on le classer.

TD 4 :

1. Voici une série d'arguments sur le thème de la publicité. Classez-les en trois ensembles. Quel titre donneriez-vous à chaque ensemble ?
 - a. La publicité est un art.
 - b. La publicité mensongère existe ; les procès en sont la preuve.
 - c. On est réellement informé sur le produit que l'on désire acheter.
 - d. Elle coûte une fortune qui est répartie sur les prix des articles.

- e. Des metteurs en scènes renommés tournent des films publicitaires.
 - f. La publicité n'a qu'un objectif : attirer le client.
 - g. La publicité permet de comparer.
 - h. Il existe des festivals de films publicitaires.
2. A partir de ces idées, rédigez un développement bien organisé et dites à quel type de libellé peut-on le classer.

TD 5 :

Voici un sujet de dissertation.

Lisez et relisez-le attentivement, soulignez les mots clés, identifiez ces unités sémantiques et classez-le dans type de libellé.

Dans un texte bien organisé, développez-le. N'oubliez pas de :

- ✓ Respecter les étapes de l'introduction (accroche, problématique et annonce du plan) et de la conclusion (synthèse, prolongement et chute) ;
- ✓ Faire attention aux fautes d'orthographe ;
- ✓ Utiliser les connecteurs qui vous permettent la transition d'une idée à une autre ;
- ✓ Illustrer vos idées avec des exemples.

« La moitié du succès est la confiance en soi ; la volonté compte plus que le savoir lui-même et que l'intelligence ; partout où l'on travaille, le succès se fait jour. »

Commentez ces affirmations d'EMERSON.